

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome

Cognome

Data di nascita

Via/P.zza

Cap

Città

Cell.

E-mail

intendo frequentare un Corso principale*
indicare la scelta

- Gregoriano I *base* Gregoriano II *avanzato 1*
 Canto del solista Gregoriano III *avanzato 2*
 Accompagnamento

oppure

intendo seguire solo le materie di mio interesse*
l'opzione è indicata maggiormente per corsisti di livello avanzato

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti
in presenza

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti
online

Data

Firma

Con la presente autorizzo il trattamento dei miei dati personali,
ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003.

*L'iscrizione consente di accedere anche ai seminari e agli approfondimenti.

COME ISCRIVERSI

La quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 100,00. La quota di adesione solo ai seminari e agli approfondimenti (in presenza o *online*) è complessivamente di € 30,00. Per gli studenti fino ai 25 anni, la quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 75,00. Quanti presentano un'iscrizione cumulativa (almeno 4 persone) possono fare richiesta di un'agevolazione sul corrispettivo totale. La quota può essere corrisposta tramite Conto Corrente Postale n. 32065476, oppure tramite Conto Corrente Bancario IT45Y076011560000032065476, intestato a Diocesi di Isernia-Venafro, indicando come causale *Contributo spese gregoriano 2026*. Inviare il modulo di iscrizione insieme alla ricevuta di versamento **entro il 10 luglio** per e-mail a cantogregoriano@abbaziasanvincenzo.it

La quota corrisposta copre le spese di organizzazione del Corso e comprende eventuali dispense fornite dai docenti e l'attestato di partecipazione.

Per altre info contattare la Segreteria al tel. +39 340 719 6730.

SEDE E ACCOGLIENZA

Abbazia di San Vincenzo al Volturno, Strada Statale 158, 86070, Rocchetta a Volturno (IS). Per il soggiorno e i pasti sarà attivato un servizio interno presso la foresteria dell'Abbazia. Per info e prenotazioni tel. +39 335 1476093 o e-mail cantogregoriano@abbaziasanvincenzo.it.

L'Abbazia è raggiungibile anche in treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Isernia (24 km dalla destinazione): autobus di linea ATM CB 001 direzione Acquaviva d'Isernia per Bivio Rocchetta/Cerro (1,3 Km dalla destinazione). Per info tel. +39 0874 64744 o e-mail info@atm-molise.it. In treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Venafro (29 km dalla destinazione): autobus di linea CASNA CB 117 direzione Pizzone per Bivio Rocchetta/Cerro. Per info tel. +39 0865 951224 o e-mail info@casna.it.

Il Corso è stato realizzato con il patrocinio di



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE



PONTIFICIO ATENEO
SANT'ANSELMO
Roma



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso



Istituzione di Alta Cultura

Musicologie Médiévale
Research for medieval musicology and liturgy



Abbazia di San Vincenzo al Volturno

dal 14 al 18 luglio 2026

Corsi principali
Seminari
Incontri
Approfondimenti



Centro studi Liturgia e Musica
Ufficio Liturgico Diocesi di Isernia-Venafro



CONGREGATIO SUBLACENSIS
CASINENSIS O.S.B.



Federazione Picena
delle Monache Benedettine

INFORMAZIONI GENERALI

Destinatari

Compositori, coristi, direttori di coro, musicologi, organisti, animatori della liturgia, diaconi, religiosi e sacerdoti.

Finalità

Studio del Canto Gregoriano e delle sue applicazioni pratiche. Approccio a una lettura sistematica delle diverse notazioni. Interpretazione ritmico-testuale.

Accoglienza e orari

L'inizio è previsto per il **14 luglio alle ore 15:30**. Si consiglia la presenza con almeno 30 minuti di anticipo per agevolare la segreteria nelle procedure di accoglienza.

Il **13 luglio, alle ore 18:00** (solo nella modalità *online*), è prevista una lezione di Federico Del Sordo sulla notazione Vaticana.

Livelli e prerequisiti

L'accesso ai Corsi è libero. È opportuno verificare i requisiti per l'accesso a ognuno dei tre livelli di Canto Gregoriano e essere in possesso della bibliografia suggerita (vedi in calce).

Gregoriano — livello I, base

Si richiede almeno una discreta lettura della notazione Vaticana. Viene caldamente suggerita la frequenza alle due lezioni introduttive previste.

Gregoriano — livelli avanzati, II e III

Viene richiesta una buona lettura della notazione quadrata e almeno una discreta conoscenza dei neumi monosonici.



SEMINARI, INCONTRI E APPROFONDIMENTI

o=online *a*=avanzato *b*=base *t*=tutti

13/7 dalle 18:30 *o*

Lezione introduttiva 1 — Origini, sviluppi e limiti della notazione Vaticana (solo nella modalità *online*)

Federico Del Sordo

14/7 dalle 15:30 *t*

San Vincenzo al Volturno — VII edizione

Preghiera iniziale, prolusione e tavola rotonda

Dom Luca Fallica OSB, Pasquale Tripepi,
Antonio Colasurdo, Federico Del Sordo

14/7 dalle 20:00 *o*

Lezione introduttiva 2 — Il canto gregoriano come paradigma della musica sacra (solo nella modalità *online*)

Marco Di Lenola

15/7 dalle 20:00 *o, t*

L'anno liturgico: teologia e musica

Dom Jordi-Augustí Piquet i Collado

16/7 dalle 20:00 *o, t*

Le possibili simbiosi fra canto gregoriano e organo

Federico Del Sordo

17/7 dalle 20:00 *o, a*

La gestione della dimensione emozionale nell'esecuzione musicale canora

Pasquale Tripepi

18 luglio — ore 11:00

Santa Messa presieduta da
S.E. Mons. Camillo Cibotti
Vescovo di Isernia-Venafro

CORSI PRINCIPALI

Gregoriano livello I base

Don Nicola Bellinazzo

Nozioni iniziali riguardanti il repertorio; approccio analitico alla notazione Vaticana. Cenni sulla storia e sulle funzioni dei differenti testi liturgico-musicali.

Materie: Esercitazioni corali, Gregoriano I, Musicologia liturgica e Vocalità.

Canto del solista

Marta Guassardo

Tecnica vocale applicata al Canto Gregoriano. Analisi delle forme e delle casistiche relative al canto del solista.

Materie: Canto, Esercitazioni corali, Gregoriano II, Musicologia liturgica.

Gregoriano livelli avanzati II e III

Don Nicola Bellinazzo

Neumi plurisonici mono-gruppo e poli-gruppo (significato melodico, estetico-modale ed espressivo). Neumi di conduzione. Liquescenza.

Materie: Esercitazioni corali, Direzione, Gregoriano II o III, Modalità e Teoria guidoniana, Musicologia liturgica.

Accompagnamento

Federico Del Sordo

Introduzione all'armonia modale. Accompagnamento scritto e prassi estemporanea.

Materie: Accompagnamento della monodia liturgica, Modalità e Teoria guidoniana, Musicologia liturgica.

Bibliografia suggerita

- *Graduale Simplex; Graduale Triplex* (eventualmente, *Liber Gradualis*, voll. I e II);
- TURCO, Alberto, *Il neuma e il modo*;
- TURCO, Alberto, *Iniziazione al canto gregoriano*;
- TURCO, Alberto, *Il proto-gregoriano*;
- Dispense a cura dei docenti.