

## MODULO DI ISCRIZIONE

Nome .....

Cognome .....

Data di nascita .....

Via/P.zza .....

Cap .....

Città .....

Cell. ....

E-mail .....

intendo frequentare un Corso principale\*  
indicare la scelta

Gregoriano I *base*

Gregoriano II *avanzato*

Canto del solista

Accompagnamento

oppure

intendo seguire solo le materie di mio interesse\*

l'opzione è indicata maggiormente per corsisti di livello avanzato

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti  
in presenza

intendo iscrivermi solo ai seminari e agli approfondimenti  
*online*

Data .....

Firma .....

con la presente autorizzo il trattamento dei miei dati personali,  
ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003.

## COME ISCRIVERSI

La quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 100.00. La quota di adesione solo ai seminari e agli approfondimenti (in presenza o *online*) è complessivamente di € 30.00. Per gli studenti fino ai 25 anni, la quota di adesione ai corsi principali, ai seminari e agli approfondimenti è di € 75.00. Quanti presentano un'iscrizione cumulativa (almeno 4 persone) possono fare richiesta di un'agevolazione sul corrispettivo totale. La quota può essere corrisposta tramite Conto Corrente Postale n. 32065476, oppure tramite Conto Corrente Bancario IT45Y076011560000032065476, intestato a Diocesi di Isernia-Venafro, indicando come causale *Contributo spese gregoriano 2025*. Inviare il modulo di iscrizione insieme alla ricevuta di versamento entro il 10 luglio per e-mail a [celimu@diocesiiserniavenafro.it](mailto:celimu@diocesiiserniavenafro.it).

La quota corrisposta copre le spese di organizzazione del Corso e comprende eventuali dispense fornite dai docenti e l'attestato di partecipazione. Per altre info contattare la Segreteria al tel. +39 340 719 6730.

## SEDE E ACCOGLIENZA

Abbazia di San Vincenzo al Volturno, Strada Statale 158, 86070, Rocchetta a Volturno (IS). Per il soggiorno e i pasti sarà attivato un servizio interno presso la foresteria dell'Abbazia. Per info e prenotazioni tel. +39 335 1476093 o e-mail [cantogregoriano@abbaziasanvincenzo.it](mailto:cantogregoriano@abbaziasanvincenzo.it).

L'Abbazia è raggiungibile anche in treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Isernia (24 km dalla destinazione): autobus di linea ATM CB 001 direzione Acquaviva d'Isernia per Bivio Rocchetta/Cerro (1,3 Km dalla destinazione). Per info tel. +39 0874 64744 o e-mail [info@atm-molise.it](mailto:info@atm-molise.it). In treno e con taxi o con trasporto pubblico dalla Stazione ferroviaria di Venafro (29 km dalla destinazione): autobus di linea CASNA CB 117 direzione Pizzone per Bivio Rocchetta/Cerro. Per info tel. +39 0865 951224 o e-mail [info@casna.it](mailto:info@casna.it).

il Corso è stato realizzato con il patrocinio di:



Abbazia di San Vincenzo al Volturno

dal 15 al 19 luglio

Corsi principali - Seminari - Approfondimenti

Centro studi Liturgia e Musica  
Ufficio Liturgico Diocesi di Isernia-Venafro



\*L'iscrizione consente di accedere anche ai seminari e agli approfondimenti.



## CORSI PRINCIPALI dal 15 al 19 luglio

### Destinatari

Compositori, coristi, direttori di coro, musicologi, organisti, animatori della liturgia, diaconi, religiosi e sacerdoti.

### Finalità

Studio del Canto Gregoriano e delle sue applicazioni pratiche. Approccio a una lettura sistematica delle diverse notazioni e interpretazione ritmico-testuale.

### Accoglienza e orari

L'inizio è previsto per il 15 luglio alle ore 15.30. Si consiglia la presenza con almeno 30 minuti di anticipo per agevolare la segreteria nelle procedure di accoglienza.

#### Gregoriano I base

don Nicola Bellinazzo, don René Javier Hernández Vélez

Notazioni nelle fonti scritte (ritmo e neuma) e neumi monosonici.

**Materie:** Esercitazioni corali, Gregoriano I, Musicologia liturgica e Vocalità.

#### Canto del solista

Marta Guassardo

Tecnica vocale applicata al Canto Gregoriano. Analisi delle forme e delle casistiche relative al canto del solista.

**Materie:** Canto, Esercitazioni corali, Gregoriano II, Musicologia liturgica.

#### Gregoriano II avanzato

don Nicola Bellinazzo

Neumi bisonici (significato melodico, estetico-modale e espressivo).

**Materie:** Esercitazioni corali, Direzione, Gregoriano II, Modalità e Musicologia liturgica.

#### Accompagnamento

Marco Di Lenola

Introduzione all'armonia modale. Accompagnamento scritto e prassi estemporanea.

**Materie:** Accompagnamento della monodia liturgica, Gregoriano I o II, Modalità, Musicologia liturgica.

### Livelli e prerequisiti

L'accesso ai Corsi è libero. È opportuno verificare i requisiti per l'accesso a ognuno dei due livelli e possedere la bibliografia suggerita.

#### Livello I base

Viene richiesta almeno una discreta lettura della notazione quadrata. Viene suggerita la frequenza alla lezione introduttiva\*.

#### Livello II avanzato

Viene richiesta una buona lettura della notazione quadrata e almeno una discreta conoscenza dei neumi monosonici.

\*il 14/7 dalle 17.30 (solo online) - Lezione introduttiva sulla notazione quadrata.

### Bibliografia suggerita

*Graduale Simplex*; *Graduale Triplex*; TURCO, A., *Il neuma e il modo*; TURCO, A., *Iniziazione al canto gregoriano*; TURCO, A., *Il proto-gregoriano*; dispense a cura dei docenti.

L'acquisto dei testi può essere richiesto alla Segreteria del Corso, specificandolo, per tempo, nella e-mail contestualmente all'iscrizione.



## SEMINARI E APPROFONDIMENTI

o=online a=avanzato b=base t=tutti

15/7 dalle 10.00 t

Il canto del celebrante:  
le melodie della III edizione del Messale Romano  
suor Elena Massimi FMA  
Franz Karl Prassl

15/7 dalle 16.00 t

San Vincenzo al Volturno - VI edizione:  
Prolusione e tavola rotonda  
dom Luca Fallica OSB, suor Elena Massimi FMA,  
Franz Karl Prassl, Pasquale Tripepi, Antonio Colasurdo

15/7 dalle 20.00 o,t

Strategie e tecniche per la gestione della  
dimensione emozionale della performance del cantore  
Pasquale Tripepi

16/7 dalle 20.00 o,t

Il repertorio e le fonti di canto liturgico medievale  
nell'Italia centro-meridionale  
Nicola Tangari

17/7 dalle 20.00 o,a

Introduzione all'interpretazione del  
raggruppamento neumatico  
come prima fonte del ritmo  
Franz Karl Prassl

18/7 dalle 20.00 o,a

Elementi di modalità e di paleografia:  
analisi e prospettive  
Dominique Crochu  
Dominique Gatté