

15 LUGLIO

10.00 – 12.30 *Le melodie della III edizione del Messale Romano*

13.00 pranzo*

16.00 – 18.30 *La notazione quadrata*

19.15 cena

16 LUGLIO

8.00 Messa

8.45 colazione

10.30 apertura della Segreteria del Corso

13.00 pranzo

15.30 – 16.00 accoglienza

16.00 – 18.15 preghiera iniziale, saluti e interventi introduttivi

Canto gregoriano: spiritualità, liturgia e stile di vita

18.30 – 19.00 i docenti incontrano i corsisti iscritti ai propri corsi

(illustrazione dei programmi, conoscenza dei livelli di accesso, ecc...)

19.15 cena

20.00 – 21.30 *Esercitazioni corali*

17 LUGLIO

8.00 Messa

8.45 colazione

9.00 – 12.45 *Lezioni*

13.00 pranzo

16.00 – 18.45 *Lezioni*

19.15 cena

20.00 – 21.30 *collegamento online*

* in grassetto gli orari della residenza. I pasti vanno prenotati giorno per giorno in Segreteria.

18 LUGLIO

8.00 Messa

8.45 colazione

9.00 – 12.45 *Lezioni*

13.00 pranzo

16.00 – 18.45 *Lezioni*

19.15 cena

20.00 – 21.30 *collegamento online*

19 LUGLIO

8.00 Messa

8.45 colazione

9.00 – 12.45 *Lezioni*

13.00 pranzo

16.00 *Esercitazioni corali*

17.30 Momento di preghiera

19.15 cena

20.00 – 21.30 *collegamento online*

20 LUGLIO

8.45 colazione

9.00 – 12.45 *Lezioni*

13.00 pranzo

16.00 *Esercitazioni corali*

17.00 Messa

18.00 Consegna degli attestati

Materie e aule

	Aula
<i>Accompagnamento</i>	Chiesa
<i>Canto</i>	1
<i>Collegamento online</i>	2
<i>Direzione</i>	4
<i>Esercitazioni corali (principali)</i>	3
<i>Esercitazioni corali (tutti)</i>	Chiesa
<i>Gregoriano I base</i>	3
<i>Gregoriano II avanzato</i>	4
<i>Modalità I</i>	3
<i>Modalità II</i>	4
<i>Musicologia liturgia I</i>	3
<i>Musicologia liturgica II</i>	4
<i>Vocalità</i>	3
<i>Spazio per lo studio</i>	5
<i>Spazio per lo studio</i>	6
<i>Spazio per lo studio (strumento)</i>	7
<i>Spazio per lo studio (strumento)</i>	8

Gregoriano I base

16 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
20.00 – 21.00	<i>Esercitazioni corali</i>	lettura e prova del repertorio	don Nicola Bellinazzo
21.00 – 21.30	<i>Vocalità</i>	applicazione su alcuni esempi tratti dalle <i>Esercitazioni corali</i>	Marta Guassardo

17 e 18 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Musicologia lit. I</i>	vocabolario di base	Marco Di Lenola
10.00 – 10.45	<i>Gregoriano I</i>	per tutti	don Nicola Bellinazzo
11.00 – 11.45	<i>Vocalità</i>		Marta Guassardo
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali, teoria e pratica	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
16.00 – 16.45	<i>Gregoriano I</i>	per i principali	don Nicola Bellinazzo
17.00 – 17.45	<i>Musicologia lit. I</i>	forme liturgico-musicali della Messa	don René Hernández
18.00 – 18.45	<i>Esercitazioni corali</i>		don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

19 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Musicologia lit. I</i>	il canto del solista	don René Hernández
10.00 – 10.45	<i>Modalità I</i>	analisi e pratica di alcuni toni salmodici	//
11.00 – 11.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali, teoria e pratica	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	//	//
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

20 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Gregoriano I</i>	per tutti, lezione di sintesi	don Nicola Bellinazzo
10.00 – 10.45	<i>Musicologia lit. I</i>	lezione di sintesi	don René Hernández
11.00 – 11.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti

Gregoriano II avanzato

16 luglio			
Orario	Materia	Programma	Docente
20.00 – 21.00	<i>Esercitazioni corali</i>	Lettura e prova del repertorio	don Nicola Bellinazzo
21.00 – 21.30	<i>Vocalità</i>	applicazione su alcuni esempi tratti dalle <i>Esercitazioni corali</i>	Marta Guassardo

17 e 18 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Gregoriano II</i>	per tutti	don Nicola Bellinazzo
10.00 – 10.45	<i>Modalità II</i>	modalità applicata alla salmodia	don René Hernández
11.00 – 11.45	<i>Vocalità</i>		Marta Guassardo
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali, teoria e pratica	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
16.00 – 16.45	<i>Musicologia lit. II</i>	forme liturgico-musicali dell'Ufficio	don René Hernández
17.00 – 17.45	<i>Gregoriano II</i>	per i principali	don Nicola Bellinazzo
18.00 – 18.45	<i>Esercitazioni corali</i>	<i>Elementi di direzione</i> Marta Guassardo	don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

19 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Modalità II</i>		don Nicola Bellinazzo
10.00 – 10.45	<i>Modalità II</i>		//
11.00 – 11.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali, teoria e pratica	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	//	//
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

20 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Direzione</i>	fondamenti della direzione	Marta Guassardo
10.00 – 10.45	<i>Gregoriano II</i>	per tutti, lezione di sintesi	don Nicola Bellinazzo
11.00 – 11.45	<i>Esercitazioni corali</i>	per i principali	don Nicola Bellinazzo don René Hernández
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti

Canto del solista

16 luglio			
Orario	Materia	Programma	Docente
20.00 – 21.00	<i>Esercitazioni corali</i>	lettura e prova del repertorio	don Nicola Bellinazzo
21.00 – 21.30	<i>Vocalità</i>	applicazione su alcuni esempi tratti dalle <i>Esercitazioni corali</i>	Marta Guassardo

17 e 18 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Gregoriano II</i>		don Nicola Bellinazzo
10.00 – 10.45	<i>Modalità I</i>	modalità applicata alla salmodia	don René Hernández
11.00 – 11.45	<i>Vocalità</i>		Marta Guassardo
12.00 – 12.45	<i>Canto*</i>	2 corsisti massimo per ora	Marta Guassardo
16.00 – 16.45	<i>Canto*</i>	//	//
17.00 – 17.45	<i>Canto*</i>	//	//
18.00 – 18.45	<i>Esercitazioni corali</i>		don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

19 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Musicologia lit. I</i>	il canto del solista	don René Hernández
10.00 – 10.45	<i>Canto*</i>	//	Marta Guassardo
11.00 – 11.45	<i>Canto*</i>	//	//
12.00 – 12.45	<i>Canto*</i>	//	//
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>		don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

20 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45		studio individuale*	
10.00 – 10.45	<i>Gregoriano II</i>	lezione di sintesi, per tutti	don Nicola Bellinazzo
11.00 – 11.45	<i>Canto</i>	prova della parti dei soli	Marta Guassardo
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti

* i corsisti che lo volessero possono seguire altre lezioni a piacimento, studiare individualmente, oppure seguire le lezioni di *Canto* come uditori.

Accompagnamento

16 luglio			
Orario	Materia	Programma	Docente
20.00 – 21.00	<i>Esercitazioni corali</i>	Lettura e prova del repertorio	don Nicola Bellinazzo
21.00 – 21.30	<i>Accompagnamento</i>	applicazione su alcuni esempi tratti dalle <i>Esercitazioni corali</i>	Marco Di Lenola

17 e 18 luglio			
Orario	Materia	Programma	Docente
9.00 – 9.45	<i>Gregoriano II o Musicologia lit. I*</i>		don Nicola Bellinazzo o Marco Di Lenola
10.00 – 10.45	<i>Modalità I o Gregoriano I*</i>		don René Hernández o don Nicola Bellinazzo
11.00 – 11.45	<i>Accompagnamento</i>	collettiva	Marco Di Lenola
12.00 – 12.45	<i>Accompagnamento</i>	collettiva	//
16.00 – 16.45	<i>Accompagnamento*</i>	2/3 corsisti per ora	//
17.00 – 17.45	<i>Accompagnamento*</i>	2/3 corsisti per ora	//
18.00 – 18.45	<i>Esercitazioni corali</i>	<i>Pratica dell'Accompagnamento</i> Marco Di Lenola	don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

19 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45	<i>Modalità II</i>		don Nicola Bellinazzo
10.00 – 10.45	<i>Modalità II</i>		//
11.00 – 11.45	<i>Accompagnamento*</i>		Marco Di Lenola
12.00 – 12.45	<i>Accompagnamento*</i>		//
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	<i>Pratica dell'Accompagnamento</i> Marco Di Lenola	don Nicola Bellinazzo
20.00 – 21.30	<i>Collegamento online</i>		

20 luglio			
Orario	Materia	Annotazioni	Docente
9.00 – 9.45		studio individuale*	
10.00 – 10.45	<i>Gregoriano II o Musicologia lit. I*</i>	lezione di sintesi	don Nicola Bellinazzo o don René Hernández
11.00 – 11.45	<i>Accompagnamento</i>	prova delle parti da accompagnare	Marco Di Lenola
12.00 – 12.45	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti
16.00 – 17.00	<i>Esercitazioni corali</i>	prova generale	tutti i docenti

* i corsisti che lo volessero possono seguire altre lezioni a piacimento, studiare individualmente, oppure seguire le lezioni di *Accompagnamento* come uditori.