



PONTIFICIO
ISTITUTO
DI MUSICA
SACRA



DIOCESI di ISERNIA - VENAFRO

La Scuola Diocesana di Formazione Teologica "San Pietro Celestino"

con il patrocinio del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

riprende il percorso triennale

del Corso di Formazione Liturgico Musicale

Professiamo la fede cantando

ANNO FORMATIVO

2020-2021

FINALITA'

Durante il corso, si propone l'approfondimento di alcune argomentazioni specifiche, l'acquisizione di una maggiore conoscenza degli aspetti legati alle specificità del servizio e il potenziamento della pratica musicale nella liturgia.

TIPOLOGIA del CORSO e delle LEZIONI

Il corso ha una durata ciclica di tre annualità.

Tenendo conto che gli incontri dello scorso anno sono stati interrotti a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, ancora in atto quest'anno, gli incontri, scelti a discrezione del M° di Lenola quest'anno si terranno in modalità on-line con l'augurio che nei prossimi anni si possa riprendere in presenza e ripristinare il vero spirito del corso.

ACCESSO e FREQUENZA

Il Corso è aperto a tutti ed è particolarmente indicato a quanti cooperano nel settore dell'animazione pastorale (sia per la liturgia, che per la musica). Le argomentazioni saranno trattate tenendo presente il livello medio degli iscritti. Data la ciclicità del Corso, è necessario frequentare almeno un triennio per ottenere l'attestato finale (il numero delle presenze obbligatorie verrà comunicato in base ai criteri stabiliti dalla Segreteria).

CALENDARIO

9-14-16-21 aprile 2021

dalle 19.00 alle 20.30

ATTESTATO di PARTECIPAZIONE

I costi del corso verranno sostenuti dalla Diocesi allo scopo di consentirne a tutti la piena fruibilità.

È anche prevista la consegna di un attestato valido ai fini curricolari: per ottenerlo, è necessario frequentare almeno $\frac{3}{4}$ degli incontri totali di tre annualità.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni potranno essere formalizzate con una mail o msg di adesione e successiva compilazione del modulo di iscrizione.

Coloro che intendono ultimare i corsi del percorso precedente possono iscriversi nuovamente.

M° MARCO DI LENOLA

Ha un curriculum di tutto rispetto, considerando la giovane età: ha frequentato lezioni di Organo al Pontificio Istituto di Musica Sacra (PIMS), dove consegue il Dottorato (2015), difendendo la tesi *Aggiunse nuovo lustro alle Funzioni, con la dolcezza delle sue voci. Filippo Capocci (1840-1911). Nei suoi anni di studio, oltre alla Composizione organistica, al Basso continuo e all'Accompagnamento della monodia liturgica, approfondisce anche alcune discipline di interesse musicologico e liturgico (Canto gregoriano, Liturgia, Polifonia e Storia della musica).*

Dall'Anno Accademico 2015/2016 è Docente Invitato al PIMS. Collabora con gli Uffici Liturgici di diverse Diocesi. Dal 2017/2018, è docente di Musica Sacra al *post*-noviziato Frati Cappuccini dell'Italia centrale.

Come organista ha tenuto numerosi concerti sia in Italia che all'estero. E' organista della Chiesa dei Frati Cappuccini a Latina, sull'organo che lo ha visto partecipare nella fase di progettazione, nell'atto di collaudo e nell'inaugurazione. È Ispettore Onorario della Soprintendenza per la tutela e la vigilanza degli organi antichi nelle province di Latina e Frosinone. È Direttore della Cappella Musicale Pontina. È Direttore Artistico dell'Associazione Pontina di Musica Sacra, per cui organizza la Rassegna Musicale Pontina.

Ha pubblicato con Armelin (Padova) un *Inno per l'apertura della Porta Santa nel Giubileo Straordinario* (2015) e *Ti loderò tra le genti. Ritornelli, moduli e accompagnamenti per il canto del salmo responsoriale* (2016).

È socio dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia per la musica sacra (AISC), oltre che membro del Consiglio direttivo e componente del Consiglio di redazione del Bollettino Ceciliano.

Nel III incontro internazionale delle corali tenuto in Vaticano il 24 novembre 2018 Papa Francesco, riprendendo quanto già detto dal Concilio, ha sottolineato il valore della Musica Sacra come “un vero strumento di evangelizzazione nella misura in cui ci si rende testimoni della profondità della Parola di Dio”.

Ha poi esortato tutte le corali non solo a studiare la musica, le melodie, come favorire la preghiera, ma a non cadere in un protagonismo sterile, incapace di coinvolgere l'assemblea.

“Voi studiate e vi preparate per rendere il vostro canto una melodia che favorisce la preghiera e la celebrazione liturgica. Non cadete, tuttavia, nella tentazione di un protagonismo che offusca il vostro impegno, e umilia la partecipazione attiva del popolo alla preghiera. Per favore, non fate la “prima donna”. Siate animatori del canto di tutta l'assemblea e non sostituitevi a essa, privando il popolo di Dio di cantare con voi e di dare testimonianza di una preghiera ecclesiale e comunitaria.”

E' questo il mio augurio per le attività di questo anno. E' questa la strada da percorrere con l'obiettivo di accorciare giorno dopo giorno le distanze fra assemblea e cori. Buon lavoro.

Fr. Nazario VASCIARELLI OFMCap

DIRETTORE

www.diocesiiserniavenafro.it

scuolateologica@diocesiiserniavenafro.it

+39 351 9001594

professiamolafedecantando@gmail.com

+39 330 329942

Segui la Scuola di Formazione Teologica “San Pietro Celestino”

sulla sua pagina 